

RAMPENLICHT

Theaterzeitung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

Mai 2007

Salzburger
Amateurtheaterverband:

Neuer Vorstand gewählt

Die neue und die scheidende Obfrau des Salzburger Amateurtheaterverbandes inmitten des alten und neuen Vorstandes sowie der Beiräte.

Von links nach rechts:

Matthias Hochradl, Rupert Thurner, Hans Hitzenbichler, Christoph Mayer, Theresia Sperl, Toni Golser, Elisabeth Ebner, Ilse Lackenbauer, Robert Wimmer, Veronika Pernthaner, Fritz Kranawendter, Christel Fasching, Franz Weissensteiner, Gerard Es, Stefan Adamski



Generalversammlung in Bad Dürrenberg

Bei der Generalversammlung des Salzburger Amateurtheaterverbandes am 15. April wurde ein neuer Vorstand gewählt. Veronika Pernthaner (Theatergruppe Abtenau) hat die Wahl zur Obfrau angenommen. Ihr zur Seite stehen Robert Wimmer (mokrit) als Stellvertreter, Rupert Thurner (Theatergruppe des Heimatvereins St. Johann) als Kassier und Hans Hitzenbichler (TG Abtenau) als dessen Stellvertreter sowie Christoph Mayer (Theatergruppe Henndorf) als Schriftführer. Als Rechnungsprüfer haben sich Toni Golser und Elisabeth Ebner vom Theater am Dürrenberg zur Verfügung gestellt. Mit Worten des Dankes und der Anerkennung sowie einem kleinen Präsent verabschiedete Veronika Pernthaner die bisherige Obfrau Christel Fasching, ihren Stellvertreter Fritz Kranawendter, die Schriftführerin Theresia Sperl und den Rechnungsprüfer Altobmann Franz Weissensteiner. Kassier Hans Hitzenbichler hat sich bereit erklärt, bis zur vollständigen Übergabe der Amtsgeschäfte als Kassierstellvertreter zur Verfügung zu stehen. In einer ersten Stellungnahme erklärte die neue Obfrau, dass sie sich den Entschluss nicht leicht gemacht habe, für das Amt zur Verfügung zu stehen, mit den neuen Vorstandsmitgliedern an der Seite sehe sie sich aber der Aufgabe gewachsen, dem Verband

neue Impulse zu geben. Neben den neuen Vorstandsmitgliedern haben auch einige andere Theaterleute (Veronika Pernthaner bezeichnet sie als „Hirnstürmer“) ihre Mitarbeit zugesagt und werden sich in einem Beirat um verschiedene Aspekte des Amateurtheaters annehmen: Matthias Hochradl als Vertreter des Kulturabteilung des Landes, Gerard Es für die Freien Gruppen, Ilse Lackenbauer für das Fremdsprachen- und das universitäre Theater, Helga Gruber vom Toihaus für das Kinder- und Jugendtheater, Robert Wimmer für die Zusammenarbeit mit Kulturinitiativen sowie Stefan Adamski für das Musiktheater.

Autorenwettbewerb

Der Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT) in Kooperation mit „Interplay Europe“ e.V. (Verein zur Förderung junger Dramatikerinnen und Dramatiker), schreibt Preise von 1.800/1.200/1.000 Euro aus für Autoren oder Autorenkollektive, die nicht älter sind als 25 Jahre: *Ihr seid mit den Ansichten und der Lebensart der älteren Generationen nicht einverstanden, fürchtet euch vor der gesellschaftlichen bzw. politischen (Über)Macht der „Alten“ – oder habt ihr vielleicht schon ganz beeindruckende Erfahrungen mit älteren Menschen gesammelt, konntet von ihrem Wissen profitieren? Eure Erlebnisse, Wünsche, Ängste und Hoffnungen im Umgang und im Zusammenleben mit den älteren Generationen interes-*

sieren uns ebenso wie eure Fragestellungen. Wir suchen zu diesem Thema Szenen, Theaterstücke und Texte aller Genres, die mit theatralen Mitteln zu gestalten sind.

Bewerbungen an:
BDAT, Renate Ende
Steinheimer Str. 7/1,
89518 Heidenheim
Fon (0049 73 21) 9 46 99-01,
bdat-ende@t-online.de
Weitere Informationen
unter: www.bdat.info

Jubiläen und Ehrungen

30 Jahre
Theatergruppe St. Gilgen
10 Jahre Erni Hausjell
Hans Kofler
Fritz Kloiber
25 Jahre Helga Greschner
Helene Strobl
Hedi Gruber
Friederike Kendler
Josef Kendler
30 Jahre Rosi Trautner

Theatergruppe Goldegg
25 Jahre Anton Steinberger

Heimatbühne Maria Alm
25 Jahre Gertrude Machreich
Paul Widauer
60 Jahre Klaus Morocutti
Nach langjähriger Tätigkeit hat Klaus Morocutti die Spiellei-



tung bei der Heimatbühne Maria Alm niedergelegt. Er steht der Gruppe aber nach wie vor mit Rat und Tat zur Seite.



Obfrau
Veronika
Pernthaner

Theater: der wundervolle Irrwitz, die Sucht, der tägliche Energieräuber und spender. Amateurtheater: Die Steigerung all dessen, weil „Broterwerb“ als Begründung entfällt, und damit die praktische, rationale Rechtfertigung. Salzburger Amateurtheaterverband: Da ist die Definition aus dem Bauch heraus nicht zu finden. Dafür die erschreckende Feststellung: Jetzt bin ich Funktionärin. Na Bravo! Aber ich habe zwei hervorragende Teams: Der Vorstand, Fachleute in ihren Funktionen, hochkompetent und Theaterliebhaber. Mein Berater/innen Team: Spitzen in besonderen Sparten des Theaters mit enger Verbindung zum Amateurtheater, „Hirnstürmer“ eben. Mein Wunsch an euch, an die

Mitglieder des SAV: Teilt uns eure Meinungen mit, äußert eure Wünsche, Anliegen, Anregungen und gebt meinen beiden Teams und mir Zeit, darüber nachzudenken und zu diskutieren, damit wir herausfinden, was gut funktioniert und daher unverändert bleiben soll, was vordringlich zu erneuern ist und welche Weichen langfristig zu stellen sind. Amateurtheater leisten einen kaum hoch genug einzuschätzenden kulturellen und sozialen Beitrag zur Humanisierung der Gesellschaft. Der neu gewählte Vorstand des SAV will diese Ressourcen nicht nur bestmöglich verwalten, sondern vor allem auch Anreize schaffen, Verbindungen nach innen und außen fördern und Möglichkeiten bieten, die Qualität der einzelnen Theaterproduktionen und damit des Amateurtheaters insgesamt zu heben. Wir wollen konkrete Maßnahmen setzen, dazu brauchen wir eure Ideen und Erfahrungen und etwas Zeit. Ich freue mich auf gute Zusammenarbeit!
Eure
Veronika Pernthaner, Obfrau



Klaus Morocutti in „Die hölzerne Jungfrau“ (li) „Hurra Zwillinge“ (Mi) und „Die falsche Katz“ (re)



Spielplan Mai 2007

Salzburger Amateurtheater

Di 1		
Mi 2	19:00	Dinner & Crime
Do 3	20:02	P Die vierte Frau
Fr 4	19:30	Die Barfüßlerin
	20:00	Der Revisor
	20:02	Die vierte Frau
Sa 5	19:30	Ein anständiges Haus
	20:00	Der Revisor
	20:02	Die vierte Frau
So 6	16:30	L Ein anständiges Haus
	19:30	Die Barfüßlerin
	20:00	Der Revisor
Mo 7		
Di 8		
Mi 9	20:00	Der Revisor
Do 10	20:02	Die vierte Frau
Fr 11	20:02	Die vierte Frau
	20:30	P Das Mädchl aus der Vorstadt
Sa 12	20:02	Die vierte Frau
	20:30	Das Mädchl aus der Vorstadt
So 13	20:00	Der Revisor
Mo 14		
Di 15		
Mi 16	20:00	Loriots dramatische Werke *
	20:30	Das Mädchl aus der Vorstadt
Do 17	20:02	P Der stumme Diener
Fr 18	20:02	Der stumme Diener
	20:30	Das Mädchl aus der Vorstadt
Sa 19	20:02	Der stumme Diener
	20:30	Das Mädchl aus der Vorstadt
So 20		
Mo 21	10:10	K Unter dem Tisch
	16:16	K Unter dem Tisch
Di 22	10:10	K Unter dem Tisch
	15:00	K Das Dschungelbuch
Mi 23	10:10	K Unter dem Tisch
	15:00	K Das Dschungelbuch
	20:30	Das Mädchl aus der Vorstadt
Do 24		
Fr 25	20:30	Das Mädchl aus der Vorstadt
Sa 26	20:02	P Die Wand
	20:30	Das Mädchl aus der Vorstadt
So 27	20:02	Die Wand
Mo 28	20:02	Die Wand
Di 29	20:02	Die Wand
Mi 30	20:30	L Das Mädchl aus der Vorstadt
Do 31		

P Premiere • **L** letztmalig • **K** Kindervorstellung

Internationales Seniorentheaterfestival

29. Mai - 3. Juni 2007 • Holzhausen

Programmorschau

Di 29. 5.	19:00	Eröffnung
	20:00	Seniorenbühne Frauenfeld, Schweiz
Mi 30. 5.	15:00	Seniorentheatergruppe Herbstwind, OÖ
	20:00	theater raureif, Deutschland
Do 31. 5.	15:00	Generationentheater Die Monopol
	20:00	Siance, Schweiz
	21:00	Live-Musik
Fr 1. 6.	10:00	Vorträge in der Kulturwerkstatt
	15:00	grau-meliert, Steiermark
	18:00	Seniorentheater Tiers, Südtirol
	20:00	PilotInnen, Vorarlberg
Sa 2. 6.	15:00	BaSta, Deutschland
	20:00	Bartholomei's, Südtirol
	21:00	Live-Musik
So 3. 6.	11:00	Generationentheater Bohnenstange, Salzburg

Salzburger Tourneetheater
Dinner & Crime
Urbankeller, Salzburg
Reservierung: 0662 870894
www.urbankeller.com
2

Theater Holzhausen
Der Revisor
von Nicolai Gogol in der bayerischen Bühnenfassung von Leonhard M. Seidl
Theater Holzhausen
Karten: 06274 7428
www.theater-holzhausen.at
4|5|6|9|13

Antheringer Laientheater
Die Barfüßlerin
von Wolfgang Mayr
Uraufführung
Kulturraum Anthering
Karten: 06223 265417
(Mo, Do, Fr 16 18 Uhr)
4|6

Theater Radstadt
Ein anständiges Haus
von Georges Feydeau
Zeughaus beim Stadtteich
Karten: 06452 5791
5|6

Theatergruppe Seekirchen
Das Mädchl aus der Vorstadt
Posse von Johann Nestroy
Hippingerbauer
11|12|16|18|19|23|25|26|30

EmailWerk Seekirchen
Karten: www.kunstbox.at

Anita Köchl & Edi Jäger
Loriots dramatische Werke
16

Kindertheaterworkshop
mit Anita Köchl
Das Dschungelbuch
von Rudyard Kipling
EmailWerk Seekirchen
22|23

Toihaus
Karten: 0662 874439-0
www.toihaus.at

Die vierte Frau
ein getanzter Krimi
3|4|5|10|11|12

Gastspiel Marion Hackl
Der stumme Diener
von Harold Pinter
17|18|19

Unter dem Tisch
von Agnès Desfosses für
Kinder ab einhalb Jahren
21|22|23

Gastspiel Theater Panoptikum
Die Wand
nach Marius Ivaškevicus
26|27|28|29

IMPRESSUM Herausgegeben von der Kulturabteilung des Landes Salzburg und dem Salzburger Amateurtheaterverband
F. d. Inhalt verantwortlich: Matthias Hochradl • Postfach 527, 5010 Salzburg • Telefon 0662/8042/2680

@: matthias.hochradl@salzburg.gv.at

Redaktion: Stefan Adamski • Helmlberger Straße 9, 5113 St. Georgen • Telefon 06274/40293 @: rampenlicht@sav-theater.at

Obfrau: Veronika Pernthaner • Rifer hauptstraße 80/15, 5400 Hallein • Telefon 0650/5514227 @ v.pernthaner@sbg.at

Sie wollen gerne über das Amateurtheater in Salzburg Bescheid wissen? Teilen Sie uns Ihre Adresse mit!

Oder abonnieren Sie das neue elektronische Rampenlicht, indem Sie uns Ihre @-mail-Adresse bekannt geben!

Redaktionsschluss : jeweils am 15. des Vormonats
rampenlicht@sav-theater.at • www.sav-theater.at



Theater Holzhausen: Der Revisor



Antheringer Laientheater: Die Barfüßlerin von Wolfgang Mayr (Uraufführung)
V: Wolfgang Mayr, Anna-Maria Liebenwein (Albin, die „Barfüßlerin“), Gerardo Es (Regie) H: Klaus Steinschnack (Kurtl), Hermann Strasser (Willi), Martina Müller (Helga), Thomas Ehinger (Adi), Ulli Fisslthaler (Luzi), Hermann Lechner (Joschi)



Theatergruppe Seekirchen: Das Mädchl aus der Vorstadt

