

RAMPENLICHT

Theaterzeitung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

Jänner 2009

Seit nunmehr sechs Jahren gibt es die Aktion »Hunger auf Kunst und Kultur«. Sie wurde 2003 auf Initiative des Schauspielhauses Wien und der Armutskonferenz ins Leben gerufen.

In Salzburg gibt es diese Einrichtung seit 2005. Mehr als 2500 Gratis-Eintrittskarten (Gegenwert: 32.000 Euro) wurden im Bundesland Salzburg im Rahmen dieser Aktion bereits vergeben.

Damit soll wirtschaftlich Benachteiligten der Zugang zu Ereignissen des Kunst- und Kulturlebens erleichtert werden.



Hunger auf Kunst & Kultur



Die Aktion hat im Wesentlichen zwei Standbeine: einerseits die Anbieter von Kulturveranstaltungen wie Kulturvereine, Theater, Museen, Programmkinos etc. und auf der anderen Seite Spender und Sponsoren.

Das Prinzip ist denkbar einfach: Interessierte in misslicher wirtschaftlicher Lage erhalten bei bestimmten Institutionen (z. B. LAUBE, Büro der Armutskonferenz, vereinzelt Stadt- oder Gemeindeämter, Hilfswerk) einen Kulturpass.



Dieser berechtigt bei den teilnehmenden Kulturinitiativen zum kostenlosen Eintritt.

Die Freiplätze werden von den Kulturveranstaltern zur Verfügung gestellt und unter anderem durch Spenden der anderen Besucher finanziert,

indem sie diese einfach in die aufgestellte Sammelbox einwerfen. So hat jeder, der es möchte, die Möglichkeit, andere am kulturellen Leben zu beteiligen. Mit einem Euro, dem Gegenwert einer Eintrittskarte oder auch größeren Beträgen ist gleichermaßen geholfen.

Es gibt aber auch größer angelegte Sponsoring-Möglichkeiten. Im Dezember 2008 konnte etwa der Faistenauer Biobäcker Itzlinger aus dem Verkauf des „Kulturlaiberls“ einen Erlös von knapp 2300 Euro der Aktion zur Verfügung stellen.

Auskunft über die teilnehmenden Kulturinitiativen – in Salzburg sind es vor allem die Kulturvereine sowie öffentliche Kultureinrichtungen, jedoch nur wenige (Amateur-)theatergruppen – erhält man am besten auf der Homepage: www.kunsthunger-sbg.at.



Jakob Itzlinger, Reinhold Tritscher (Theater ecce), Brigitte Buchacher (Laube), Georg Daxner (Winterfest), Eva Weißenbacher (Gemeinderätin Stadt), Michael Bilic (Das Kino), Robert Buggler (Armutskonferenz), Georg Steinitz (Journalist)

SAV-Vorschau auf 2009

GENERALVERSAMMLUNG DES ÖBV THEATER

25. Jänner 2009
in Salzburg

WELTTHEATERTAG 27. MÄRZ 2009

Theater Holzhausen

Uraufführung der preisgekrönten Stücke des Mini-Drama-Wettbewerbes

»kurz und bündig«
Preisverleihung des Internationalen Theaterplakat-Wettbewerbes

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG DES SAV

25. April 2009
Jakobisaal, St. Jakob am Thurn

INTERNATIONALER TREFF THEATER

19.–24. Mai 2009
Theater Holzhausen

INTERNATIONALE KINDERTHEATERTAGE „SIMSALABIM“

21. Juni – 7. Juli 2009 im Lungau

Information:
Robert Wimmer,
Theater Mokrit
T 0664 1337463
www.lungaukultur.at

SOMMER-THEATER-CAMP FÜR KINDER VON 7 BIS 10 JAHREN

3.–8. August 2009
auf einer Alm in Abtenau
Anmeldung und Information:
Veronika Pernthaner

SCHUL- UND JUGENDTHEATERFESTIVAL

13.–17. 5. 2009 – Vorarlberg

Der ÖBV Theater lädt interessierte Gruppen ein, sich für die Teilnahme an diesem Festival zu bewerben.

Anmeldung bis 31. 1. 2009
Information: www.oebvtheater.at

OFFENE WORKSHOPS

Workshop „Schauspiel“
mit Veronika Pernthaner
Sa, 17. und So, 18. 1. 2009
in Gaissau

Grundsätze des Schauspiels:

- Bewegung, Spannung
- Stimme, Sprache
- Aktion, Reaktion
- kurze Szenen: von der Improvisation zur Wiederholung

Kosten: € 70,— pro Person
Anmeldung und Information:
Wolfgang Höllbacher,
Theatergruppe Gaissau
T 0664 5109188
office@resonanzmoebel.at

Bewegungstheater – Personnage

Workshop mit **Christian Suchy**
27.2.–1.3.2009 • Hallein,
Theaterobjekt

Aufbauend auf grundlegendem Körpertraining ist die Bewegung an sich das zentrale Element. Über die Musikalität von Bewegung und weiterführende Improvisationen werden Rollen (Menschentypen, Personagen) und deren Geschichten entwickelt und in Szenen

sichtbar gemacht: Clown, „dramatische“ Figur, „alltägliche“ Personage neben dem Buffon. Für Theaterschaffende, die Formen des Bewegungstheaters kennen lernen bzw. ihren persönlichen Zugang dazu

sowie zur „Rollenarbeit“ erweitern oder vertiefen wollen.

Kosten: € 110,— pro Person
Anmeldung und Information:
b.vidmar@aon.at,
Tel. 0664 3716092

Workshop „Maske, Schminke“

mit Jutta Martens, Chef-Maskenbildnerin am Salzburger Landestheater
Sonntag, 22. März 2009
9–17 Uhr

Salzburger Landestheater
Theoretische Einführung und praktische Anwendung:

- Schönschminke
- Charakterschminke
- Perücken

Kosten: € 100,— pro Person
Anmeldung und Information:
Elke Schörghofer,
Frauenkabarett „Komikazen“
T 0664 5985252
elke.schoerghofer@utanet.at

Spielplan Jänner 2009

Salzburger Amateurtheater

Fr	2	19:30	Die blaue Maus
		20:00	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch
		20:00	Der Floh im Ohr
Sa	3	15:00	K Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch
		19:30	Die blaue Maus
		20:00	Der Floh im Ohr
So	4	15:00	K Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch
Mo	5	19:30	Die blaue Maus
Fr	9	19:30	Die blaue Maus
Sa	10	19:30	Die blaue Maus
		20:00	Der Floh im Ohr
So	11	16:16	K Milch
Mo	12	10:10	K Milch
		16:16	K Milch
Di	13	10:10	K Milch
Mi	14	16:16	K Jahreszeiten
		20:00	Der Floh im Ohr
Do	15	16:16	K Mutter Erde
Fr	16	10:00	G Das Spiel ist aus ...?
		10:10	K Mutter Erde
		16:00	K Jahreszeiten (L)
		19:00	G Das Spiel ist aus ...?
		19:30	Die blaue Maus
Sa	17	11:00	K Mutter Erde
		16:00	K Jahreszeiten (L)
		16:16	K Mutter Erde
		19:30	Die blaue Maus
So	18	16:16	K In einem anderen Licht
Mo	19	10:10	K In einem anderen Licht
		16:16	K In einem anderen Licht
Di	20	16:00	K In einem anderen Licht (N)
Mi	21	10:00	K In einem anderen Licht (N)
Do	22	10:00	K In einem anderen Licht (E)
		15:00	K In einem anderen Licht (E)
		20:00	Der Floh im Ohr
Fr	23	19:30	Die blaue Maus
Sa	24	16:16	K hin und her
		19:30	L Die blaue Maus
		20:00	P Silberhochzeit
So	25	16:16	K hin und her
Di	27	10:10	K Mein Haus
		16:00	K Für Dich ... oder nur für mich? (N)
		16:16	K Mein Haus
Mi	28	20:00	Der Floh im Ohr
Do	29	10:10	K ets-beest
		16:16	K ets-beest
Fr	30	10:10	K ets-beest
		16:00	K Mein Haus (L)
		16:16	K ets-beest
		20:00	Silberhochzeit
Sa	31	14:00	Der Floh im Ohr
		16:00	K Mein Haus (L)
		16:16	K ets-beest
		20:00	Der Floh im Ohr

Theatergruppe St. Margarethen/Lungau

Der Floh im Ohr

von Georges Feydeau

Veranstaltungshalle

Karten: 0664 5633915

2 | 3 | 10 | 14 | 22 | 28 | 31

Theater Holzhausen

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

Zauberposse von Michael Ende für Kinder ab 5 Jahren und für Familien

Theater Holzhausen

Karten: 06274 7428

2 | 3 | 4



Das Grödiger Bauerntheater

Die blaue Maus

Schwank von Carl Laufs und Curt Kraatz

Bauerntheater Grödig

Karten: 0664 4824797

(werktags 16–19 Uhr)

2 | 3 | 5 | 9 | 10 | 16 | 17 | 23 | 24



Emailwerk Seekirchen

Das Spiel ist aus ...?

mit dem Theater Delphin

Karten: www.kunstbox.at

16

KellerTheater Bürmoos

Silberhochzeit

von Gerhard Riedl

KellerTheater Bürmoos

Karten: 0664 5954981

24 | 30



BIM BAM –

Theaterwochen für Klein- und Kleinstkinder

11. 1.–8.2.2009

Information: www.toihaus.at • T 0662 874439

Veranstaltungsorte:

Toihaus Salzburg **(T)**

Leharteater Bad Ischl **(L)**

Kunsthau nexus Saalfelden **(N)**

Emailwerk Seekirchen **(E)**

Milch

Theater für Menschen von 1,5 bis 4 Jahren

11 (T) | 12 (T) | 13 (T)

Jahreszeiten

Theater für Menschen von 1 bis 4 Jahren

14 (T) | 16 (L) | 17 (L)

Mutter Erde

Theater für Menschen von 3 bis 8 Jahren

15 (T) | 16 (T) | 17 (T)

In einem anderen Licht

Theater für Menschen von 3 bis 6 Jahren

18 (T) | 19 (T) | 20 (N) | 21 (N) | 22 (E)

hin und her – meine kleine

Reise durch den Tag

Theater für große und kleine Menschen ab eineinhalb Jahren

24 (T) | 25 (T)

Für Dich ... oder nur für mich?

Theater mit Musik und Tanz für Menschen ab eineinhalb Jahren

27 (N)

Mein Haus

Theater für Menschen von 2 bis 4 Jahren

27 (T) | 30 (L) | 31 (L)

ets-beest

Performatives Kunsterlebnis für Kinder von 2 bis 4 Jahren

29 (T) | 30 (T) | 31 (T)

P Premiere **G** Gastspiel **L** letztmals **K** Kindervorstellung

IMPRESSUM:

www.sav-theater.at

Herausgegeben von der Kulturabteilung des Landes Salzburg und dem Salzburger Amateurtheaterverband

Matthias Hochradl, T 0662/8042/2680, matthias.hochradl@salzburg.gv.at

Obfrau: Veronika Pernthaner, T 0650/5514227, v.pernthaner@sbg.at

Redaktion: Stefan Adamski, T 0650/5113008, rampenlicht@sav-theater.at

Redaktionsschluss: jeweils am 10. des Vormonats



DAS SPIEL IST AUS ...?

heißt ein Theaterstück, das

am 16. 1. 2009 (10 und 19

Uhr) im Emailwerk Seekir-

chen zu sehen sein wird.

Zu diesem Stück bietet

das Theater Delphin einen

Integrativen Theaterwork-

shop für Menschen mit

und ohne Behinderung im

Alter von 16 bis 99 Jahren.

Am 14. 1. (15–18 und 19–21)

werden mit den Teilnehmern

kurze Szenen erarbeitet,

die in die Aufführungen am

16. 1. eingebaut werden.

Generalprobe ist am 15. 1.

Ort: Emailwerk Seekirchen

Zeit: 14.–16. 1.

Kosten: € 30,—

Anmeldung: Gabriele Weber

T 0664 5018164

g.weber@theater-delphin.at

ERWIN PISCATOR:

POLITISCHES

THEATER IM EXIL

Dem großen Theatermann

Erwin Piscator und seinem

Schaffen ist eine Ausstellung

gewidmet die noch bis 15.

Jänner im Großen Foyer

der Universität Mozarteum

(Miraballplatz 1) bei freiem

Eintritt zu besichtigen ist.

17. AITA/IATA

WELTKONGRESS

DRAMA IN EDUCATION

„Vom Impuls zum Drama“

3.–9. April 2009

Burg Schlaining, Burgenland

Wie verwende ich verschie-

dene Impulse und Texte,

um zu einem herzeigbaren

Ergebnis bzw. zu einem

Produkt zu kommen?

Vorlesungen und Work-

shops mit internationalen

Referenten aus den Be-

reichen Theaterpädagogik

und Drama in Education

Tagungssprache **Englisch**

Kongressbeitrag: € 170,—

zuzüglich: Kosten für Unter-

bringung und Verpflegung

Anmeldung bitte bis

15. Februar 2009

Information:

www.oebvtheater.at

ANIMA

Figurentheaterfestival

Motto: **Kommunikation –**

Vielfalt – Gegensätze

22.–26. September 2009

Wien

Zur Teilnahme eingeladen sind

außerberuflich tätige Grup-

pen & EinzelkünstlerInnen

Bewerbungen: bis spätes-

tens **31. März 2009** an of-

fice@attheaterwien.at

Information:

www.oebvtheater.at