

THEATER AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG

Sonntag, 17. September 2017

10:00 bis 17:00

Eine Veranstaltung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

9:30 Einlass und gemeinsame Bestuhlung

9:50 Begrüßung und Eröffnung

10:00 / Arbeitshaus / 1. OG

WeGe theater hörensagen

Stegreif – Erzähltheater

Aufführungsdauer: 55 Minuten



Herzblut, regelmäßiges Training und immer wieder neue Herausforderungen verbinden 9 LehrerInnen, die sich über „Darstellendes Spiel“ kennengelernt haben. Auf der Basis von Improvisationstheater sind Produktionen entstanden, die u.a. in der ARGEkultur in Salzburg zu sehen waren. „hausgemacht“ 2011, „wohin-wozu“ 2013, „hausen“ 10 Episoden einer Serie 2014/15



11:00 / 11:50 / 12:50 / Steinsaal 4b*

Kichererbsentheater König Hupf

Figurentheater

Aufführungsdauer: 7 Minuten

Die Vorstellung ist für kleinere Publikumsgruppen geeignet und wird daher in 3 Aufführungen gezeigt.

Das Figurentheater nach dem Bilderbuch von Helme Heine handelt von einem kleinen König, welcher durch ein Verbot seiner Minister schwer erkrankt. Seine einzige Freude im Leben, das Hüpfen, wird ihm dabei genommen.

Das kleine Märchen mit Tiefgang wird von Puppenspielerin Melanie Eichhorn in einem Bauchladen präsentiert.

www.kichererbsen.eu

11:15/ Arbeitshaus / 1. OG

Theater Radstadt

Wer lacht, sieht einfach besser aus

Lesung

Aufführungsdauer: 25 Minuten



Ingrid und Franz Weissensteiner lesen amüsante Kurztexte von gestern bis heute. Sie wollen damit Autoren der „Hoch – Komik“, wie Peter Rosegger, Kurt Tucholsky, Ludwig Thoma u.a. ins Bewusstsein rufen. Sie leiten das Theater Radstadt und sind seit vielen Jahren als Schauspieler und Regisseure in mehreren Amateurtheatern tätig.

12:00 Mittagessen / Gruppe 1

12:30 Mittagessen / Gruppe 2



12:00 / 13:00 Steinsaal 2b*

andrea beringer&companions

Die weiße Fürstin

Monolog von Rainer Maria Rilke

Aufführungsdauer: 25 Minuten

zwei Aufführungen für je eine Publikumshälfte

Im Kern geht es um ein geheimes Treffen, das die Fürstin mit ihrem Geliebten plant. Hier spricht sie aber von ihrem Ehemann, dem sie sehr früh verheiratet wurde. Sie findet eingehende Bilder für starke Emotionen. Ein nahezu musikalischer Text, geeignet Emotionen in Körper/Sprache umzusetzen (Text, Tanz, Stimme, Improvisation) und Bilder wie Gefühle aus sich herausströmen zu lassen.

Andrea Beringer: Tänzerin/Performerin im Bereich Improvisation, Schauspielerin und Lehrerin der Michael Chekhov Methode.

www.salzburg-moving-art.at

www.andreaberinger.at/performance

14:00 / Arbeitshaus / 1. OG

Drei – Sicht Spiegeln

Groteske / Eigenproduktion / UA

Aufführungsdauer: 50 Minuten



Regie: Brigitte Goditsch-Roidmayr/Österreich
Saskia Lermer/Deutschland
Salim Chreiki/Syrien

Drei Menschen begegnen einander - in einem Raum - zufällig.

Der Blick in den Spiegel irritiert sie, befremdet sie.

Ein wirres Spiel um Gegenwart und Vergangenheit beginnt.

Die Gruppe hat sich vor einem halben Jahr zusammengefunden. Es ist ihre erste gemeinsame Produktion.

Diese Aufführung ist die Premiere!



15:00 Steinsaal 4*

Mosaik Sagen um die Festung

Lesung

Aufführungsdauer: 20 Minuten

Elvira Faust liest Sagen von R.v. Freisauff, Joseph Brettenthaler und Matthias Lairaiter.

Sie ist Leiterin und Regisseurin der Gruppe Mosaik.

Inszenierungen: Jedermann, Pipi Langstrumpf, Die 12 Geschworenen u.a.

16:00 / Arbeitshaus / 1. OG*

English Drama Group Dearly Departed

von David Bottrell und Jessie Jones

Aufführungsdauer: 20 Minuten

Regie: Michael Darmanin

Eine schwarze Komödie rund um eine Familie aus dem tiefsten Süden der USA, die mit dem Tod ihres Familienpatriarchen fertig werden muss. Die Komödie wurde im Juni in der ArgeKultur sehr erfolgreich aufgeführt. Wir sehen Ausschnitte und Highlights in Englischer Sprache.

www.englishdramagroup.com



16:30 Steinsaal 4a,4b,4c*

Salzburger Kulturbühne Jedermann, eine Kurzfassung

von Hugo von Hofmannsthal

Aufführungsdauer: 30 Minuten

Regie: Thomas Mack

Der Klassiker wird in einer Kurzfassung mit 8 Darstellern, teils in Originalkostümen der Festspiele auf die Festung gebracht. Die Gruppe besteht aus semiprofessionellen Künstlern, die nicht nur "den" sondern auch "für" JEDERMANN spielen wollen. Teils blicken sie auf eine über 20-jährige Erfahrung mit diesem Stück zurück und viele von ihnen haben bereits in unterschiedlichen Fassungen und Inszenierungen mitgewirkt.

Info und Kartenreservierung:

Veronika Pernthaner-Maeke

E-Mail: vorstand@sav-theater.at

Phone: +43(0)650/5514227

Tagespass incl. Mittagessen und Eintritt in die Festung:

€ 15.- für Mitglieder des SAV

€ 30.- ohne Ermäßigung

www.sav-theater.at



SALZBURGER
AMATEURTHEATER
VERBAND

**Bei schönem Wetter werden einige Aufführungen im Freien gespielt. Dazu empfehlen wir, Sitzkissen oder Decken mitzubringen.*

Programmänderungen vorbehalten