

# Regie – Kompakt 2025 – 2026

## *Regie aus einem Guss mit Robert Pienz*

Geeignet für Amateur – Regisseurinnen und Regisseure  
mit oder ohne Erfahrung

Die fachliche Regie-Kompetenz besteht aus vielfachen Einzelkompetenzen, die im Lauf der Fortbildung gestärkt werden. Wir beschäftigen uns mit der Basis der Regie im Amateurtheater.

### INHALTE:

Text + Stückdramaturgie  
Tempo + Rhythmus  
Nähe + Distanz  
Improvisation + Emotion  
Stück- und Rolleninterpretation  
Drama – und Komödientechnik  
Bewegung, Liebe und Kampf

Sonntag, 12.10.2025

Sonntag, 16.11.2025

Sonntag, 11.01.2026

Sonntag, 22.02.2026

Sonntag, 22.03.2026

Sonntag, 26.04.2026

jeweils 10:00 bis 18:30  
im Land Salzburg

**Teilnehmer\*innen:** max. 16 (Reihenfolge der Anmeldung / max. 2 Personen pro Theatergruppe)

**Kosten:** für Mitglieder des SAV und Partnerverbände: € 400,-  
ohne Mitgliedschaft: € 800,-

### Workshop-Orte:

vorwiegend Theater Abtenau, aber ggf. auch andere Locations im Land Salzburg mit Erreichbarkeit durch öffentliche Verkehrsmittel.

Die Kosten für Anreise und Verpflegung sind von den Teilnehmer\*innen selbst zu tragen.

**Information und Anmeldung:** Veronika Pernthaler-Maeke, [vorstand@sav-theater.at](mailto:vorstand@sav-theater.at)  
+43 650 5514227

**Teilnahmesicherung:** Einzahlung des Kursbeitrages auf das Konto des Salzburger Amateurtheaterverbandes. IBAN: AT67 2040 4000 0007 2959



SALZBURGER  
AMATEURTHEATER  
VERBAND



# Robert Pienz

geboren 26.02.1965 in Hall in Tirol



Humanistisches Gymnasium Innsbruck  
Studium Deutsche Philologie, Anglistik, Kunstgeschichte, Publizistik in Salzburg

Schauspielausbildung an der damaligen "Elisabethbühne", Schauspieldiplom 1991  
(Begabtenförderung des Landes Salzburg)

Gaststipendium des Bundes für Regie an der Theaterakademie in Moskau GITIS

1989 Dramatikerförderung des Bundes für selbstverfasstes Theaterstück

Ab 1990 Arbeit als Inspizient, später als Assistent für die Osterfestspiele und die Salzburger Festspiele

Zusammenarbeit u.a. mit Peter Stein, Ivan Nagel, Frank Baumbauer, Martin Kusej, Stephan Bachmann, ...

Spielstättenleiter der Perner Insel in Hallein für die Salzburger Festspiele

Konzeption und Durchführung des Fests zur Festspieleröffnung bis 2005

Parallel Leitung einer eigenen Theatercompagnie in Wien, Arbeit als Schauspieler auf der Bühne, für Film und Fernsehen

Inszenierungen in Wien, Linz, Salzburg, Bozen, Zürich, Bern, Luxemburg, Berlin

1995 Oberspielleiter an der "Elisabethbühne" im Petersbrunnhof

2003 Intendant und Geschäftsführer des nunmehrigen "Schauspielhaus Salzburg"

2007 Theaterbeirat des Bundes

2012 Vorsitz des Landeskulturbeirates Salzburg

2012 Aufbau der "Theaterallianz", des Zusammenschlusses aller großen freien Theater Österreichs

2021 Bau eines großen Produktionsgebäudes in Wals

2021 Aufnahme des Schauspielhauses Salzburg in die ETC (European Theatre Convention)

2022 "Salzburgpreis" des Kulturfonds der Stadt Salzburg

2025 Beendigung der Intendanz am Schauspielhaus Salzburg nach 22 Jahren  
Gründung einer eigenen Agentur und Produktionsgesellschaft, Fortsetzung der Regietätigkeit,  
Lehrtätigkeit für Kulturmanagement am WIFI Salzburg