

# RAMPENLICHT

Theaterzeitung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

FORTBILDUNG SOMMER/HERBST 2015

Wir bieten im Sommer und Herbst ein vielfältiges Fortbildungsprogramm für Kinder und Erwachsene, auf und hinter den Bühnen: Anmeldung bei Veronika Pernthaler, [vorstand@sav-theater.at](mailto:vorstand@sav-theater.at)  
Kursbeitrag: jeweils € 20.- für Mitglieder des SAV, VBAT, ATOOE, (Nichtmitglieder: € 40.-)  
Mehr Infos auf [www.sav-theater.at](http://www.sav-theater.at)

Sommer '15

FORTBILDUNG

## BÜHNENBILD UND AUSSTATTUNG mit Dietmar Solt

Studierte Bühnen- und Kostümbild am Mozarteum Salzburg; Assistenz und Kooperation bei Prof. Schneider Siemssen; Ausstattung an großen Theaterhäusern, Musicals und Opern in London, Buenos Aires, New York, Seattle, Arena di Verona, Salzburg etc.  
Gesamtausstattung und Vizeintendant des Richard Wagner Festival Wels

Erarbeiten von Kulissenbauten in 3D aus verschiedenen Materialien:  
Holzkonstruktionen; Styropor, Stoff Oberflächenbehandlungen für verschiedene Grundmaterialien um naturalistische (auch abstrakte) Darstellungen zu ermöglichen: Bäume, Felsen, Mauern, Dächer, Böden, Wasserfronten, Säulen, etc. Tipps und Tricks für Schnitzereien Behandlung und Maltechniken von Oberflächen in 2D (Holzmaserungen) + 3D  
Theater Malerei (Anriss)  
Requisitenbau, Kostümrequisiten  
Kulissenbau in Theorie: veränderbare Bauteile; Wendemöglichkeiten für Bauteile; Drehkulissen etc.  
Theatertechnische Diskussionen

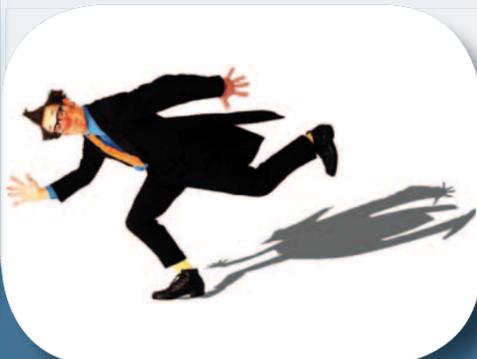
So, 13.9. / 15- 22 Uhr  
Gemeindezentrum Bergheim

## CLOWNERIE mit Heimo Thiel

Clown & Schauspieler; ausgebildeter Kultur- und Zirkuspädagoge, Erwachsenenbildner, Lachyoga- und Atemtrainer und ClownDoctor; Aus- und Fortbildungen bei Giora Seeliger, (Paris) und in Graz, Fortbildungen in Clownerie, Schauspiel, Bewegungsanalyse, Comedia del Arte, Somatic Experiencing, Validation nach Naomi Feil, Zaubererei u.a.; Kursleitung: Clownerie / Clowntheater, Artistik, Akrobatik, Humor, ...

Es geht erst einmal um Dich, darum, Deinen Standpunkt zu verlassen, Deine Sichtweise zu verrücken und den Mut aufzubringen zu Stolpern, zu Scheitern, zu Verlieren. Das ist eine Facette des Clowns. Eine ganz andere Seite ist die wohl bekanntere, rotz-freche Seite der des Clowns, der sich weit, so weit aus dem Fenster lehnt, bis er abstürzt, die Grenzen überschreitet. Wir tasten uns auch an die eine Seite heran, die polarisiert, die unsere (bürgerlichen) Werte hinterfragt, die uns und sich selbst bloß stellt, die alles riskiert - mit großem Vergnügen, mit Spaß und Leichtigkeit. Mit ihm, dem Clown, lachen wir über unsere eigenen uns so vertrauten Unzulänglichkeiten, Eitelkeiten aber auch liebenswerten Seiten. Er rührt uns zu Tränen, wir leiden mit ihm, wir jubeln.

Mo, 21.9. / 19-22 Uhr, KunstQuartier, Bergstraße 12, Salzburg



## MONOLOGE & TEXTGESTALTUNG mit Marion Hackl

Studium für Schauspiel, Bühnenbild- und Kostümentwurf in Salzburg und Paris; Regisseurin und Schauspielerin, Tänzerin, Kostümbildnerin und Choreographin in zahlreichen Theater- und Tanz Kompanien im In- und Ausland; Lehrauftrag an der Schauspielschule Mozarteum und am Schauspielhaus Salzburg für Dramatischen Unterricht und Bewegung;

- Über eindringliches, wiederholtes Lesen erfassen wir den Monolog in seiner Vielschichtigkeit und ganzen Bandbreite.  
- Wir analysieren den Text gemeinsam.  
- Wir versetzen uns in die emotionalen Zustände der Figur, schaffen eine Kunstfigur, verwandeln den Monolog in eigenes Erleben, zur eigenen, dringlichen Sache.  
- Spielerischer Zugang mittels Improvisation und körperliches Erfassen der Spielsituation und der Emotionen wie Glück, Furcht, Neugierde, Verschlagenheit, Rachsucht, Leere, Geschwätzigkeit, Liebe, Abneigung...  
Geeignet für AmateurschauspielerInnen und SchauspielstudentInnen aber auch zur Vorbereitung auf Castings oder Vorsprechen an Schauspielschulen.

Mo, 9.11. / 19 - 22 Uhr, KunstQuartier, Bergstraße 12, Salzburg



## ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / PR mit Heidemarie Klabacher

Studium für Theologie, Philosophie und Germanistik; Lehrbeauftragte für Kulturjournalismus am Fachbereich Germanistik der Universität Salzburg; Freiberufliche Kultur- und Wissenschafts-Journalistin für in- und ausländische Zeitungen; Leitet mit ihrem Mann Reinhard Kriechbaum die Sbg. Kulturzeitung [www.drehpunktkultur.at](http://www.drehpunktkultur.at).  
Workshopleiterin (Journalismus, Literatur)

Wie bringen wir unser Theater-Projekt unter die Leute?  
Wie gewinnen wir im Kultur - Überangebot am ehesten das Interesse der Medien?  
Wie schreibe ich einen Presse-text?  
Wie bringe ich diese Presseaus-sendung dann an die Medien?  
Wie schaut ein E-Mail aus, das eine Chance hat, gelesen zu werden, bevor es gelöscht wird?  
Wen schreibe ich an?  
Wann soll die Aussendung hinausgehen?  
Ein WS mit praktischen Übungen für eine gut geschriebene Presseaus-sendung und konkreten Beispielen.

Mo, 23.11. 2015, 19 - 22 Uhr  
KunstQuartier, Bergstraße 12, Salzburg



**JEDERMANN**  
von Hugo von Hofmannsthal



Salzburger Kulturbühne

1., 3./20 Uhr, 4./17 Uhr,  
Seniorenresidenz Schloss  
Kahlsperg, Oberalm

Karten: 06245/85571

**ST. VEITER  
JEDERMANN**  
nach Hugo von Hofmannsthal



Theatergruppe St. Veit

1./20 Uhr, 3./20 Uhr,  
Freilichtbühne St. Veit

Karten: 0664/9455235

**MORD IM  
PFARRHAUS**  
Krimi  
von Agatha Christie



Theater Mokrit

5., 12., 19./18 Uhr, 11., 17.,  
18., 22., 23., 24., 25./20 Uhr,  
ISOSPAN - WERK/  
Ramingstein; Karten:  
06474/26805

# Spielplan Sommer '15

IMPRESSUM:

Salzburger Amateurtheaterverband, Bergstraße 12, 5020 Salzburg.

Redaktion: Geschäftsführerin Veronika Pernthaler.

Tel.: 0650-551 42 27, Mail: rampenlicht@sav-theater.at,

Layout: Sandra Schwaighofer. Redaktionsschluss: jeweils der 10. des Vormonats

[www.facebook.com/SalzburgerAmateurtheater](http://www.facebook.com/SalzburgerAmateurtheater)  
[www.sav-theater.at](http://www.sav-theater.at)

**DER FLOH  
IM OHR**

Farce von  
Georges Feydeau



Theater Thalgau

18., 24., 25., 28. Juli/  
20:30 Uhr; 1., 4., 7., 8.  
Aug./20:30 Uhr, Freilicht-  
bühne Thalgau

Karten: 0664/4363900

**DER LEDIGE  
BAUPLATZ**

Lustspiel  
von Regina Rösch



Theatergruppe Leogang

7., 14., 16., 21., 23., 28., 30./  
20:20 Uhr, 26./16:00 Uhr  
Pfarrsaal Leogang

Karten: Abendkassa

**DIE DREI  
MUSKETIERE**

von  
Roman Alexandre Dumas



Seebühne Seeham

10., 12., 15., 17., 19., 22.,  
24., 26., 29. Juli/20:30 Uhr;  
2., 3. Aug./20:30 Uhr,  
Seebühne Seeham

Karten: 0664/2765605

**ER TRAUT  
SICH NET**

Lustspiel  
von Silvia Pomej



Heimatbühne Maria Alm

23., 30. Juli/20:30 Uhr;  
6., 13., 20., 27. Aug./  
20:30 Uhr, Niederreiters  
Hochkönigsaal

Karten: Abendkassa

**Mund{Art}**  
VERLAG

Hochreit 14 - 05617 Aßling - Telefon: 0 00 92 - 02 37 16

**BEKANNTE UND NEUE**

- Komödien
- Lustspiele
- Schwänke
- Boulevardstücke
- Musicals
- Stücke mit Musik
- Volksstücke
- Stücke für das Kindertheater

Rufen Sie uns an,  
wir beraten Sie gern:  
Elfriede Wipplinger-Stürzer  
Hochreit 14, D 85617 Aßling  
Tel. 0049/8092/853716  
Fax 0049/8092/853717  
info@mundart-verlag.de  
[www.mundart-verlag.de](http://www.mundart-verlag.de)

**WEITERE KURSE:**

„Mein Körper ist  
mein Instrument“

mit Arturas Valudskis

Aufgrund des großen Erfolges  
im Mai wird der Kurs wieder-  
holt / fortgesetzt:

23.7. bis 25.7. in Hallein,  
Teilnahmegebühr: € 60.- /  
€ 100.-, Anmeldung:  
0664 3716092

„Vorhang auf!“  
Theater- und Musikworkshop  
für Kinder von 8 – 13 J.

mit Daniela Meschtscheriakow  
Di, 28. Juli bis Sa, 1. Aug. '15,  
täglich von 9-13 Uhr,  
Volksschule Bad Dürrenberg,  
Anmeldung: kontakt@theater-  
am-duerrnberg.at  
Kosten: € 75.-

„Wir spielen Theater“

Theaterworkshop für Kinder  
von 6-13 J.

mit Veronika Pernthaler  
Ab Samstag, 1.8.2015 / 17-19  
Uhr, 6 Einheiten für Kinder  
Anmeldung bei Veronika

Pernthaler, Kosten:  
€ 30.- für die gesamte Serie

Mehr Infos:  
[www.sav-theater.at](http://www.sav-theater.at)

**THEATERTAG  
IM FREILICHTMUSEUM**

Zum zweiten Mal nach 2012  
dient uns das Freilichtmuseum  
Großmain als Bühne. Ver-  
schiedene Gebäude werden  
von Salzburger Theateren-  
sembles bespielt. Alle Thea-  
tereintritte sind im Museum-  
seintritt inbegriffen.

11 Uhr  
Theater Mosaik / Fürstenbrunn  
DER FREIER  
und  
DAS SCHRECKLICHE ENDE  
DES RÄUBERS

RINALDO RINALDINI  
Krimikomödien von M. Haug

13 Uhr  
Theater Abtenau  
ICH BIN MEDEA  
Drama von Alex Linse nach  
Euripides

14 Uhr  
Theater Mokrit  
KLEINER, GROSSER BÄR  
für Kinder ab 3 J.

15 Uhr  
Die Kratzbürste  
AUS DER INNVIERTLER  
SCHATZTRUHE

16 Uhr  
Veronika Pernthaler  
FRIEDOLIN UND  
SEINE ABENTEUER  
für Kinder ab 3 J.

17 Uhr  
Die Kleingmainer  
VOR DEN SCHRANKEN  
DES GERICHTS

Sigrun Wagner und Helmut  
Schwinger führen das  
Publikum als Herolde zu den  
Schauplätzen.

**30 JAHRE THEATER MOKRIT IN TAMSWEG**

Fast 60 Stücke wurden bisher inszeniert: auf kleinen und großen  
Bühnen, im Freien wie im Silberbergwerk oder als mobile Produkti-  
onen, mit denen die Gruppe in ganz Österreich unterwegs ist.  
Ein wichtiger Schwerpunkt ist auch das Theater für und mit Kindern.  
Die Theatergruppe hat sich immer auch getraut, zeitgenössische  
und gesellschaftspolitisch „heiße Themen“ aufzugreifen, hat  
Theater als Reibfläche aber auch als Auseinandersetzung mit  
regionalen und zeitgenössischen Themen, mit dem Leben an  
sich, gesehen.

AmateurschauspielerInnen arbeiten mit einem professionellen  
Produktionsteam und konnten so Herzlichkeit und Wärme be-  
wahren, die die Theatergruppe neben schauspielerischer Quali-  
tät so stark auszeichnen. An die 50 000 Besucher in den letzten  
30 Jahren sprechen für sich. Dreimal wurde das Ensemble mit  
dem Ferdinand-Eberherr-Preis ausgezeichnet, einige KollegIn-  
nen haben ganz erfolgreich den Weg in die professionelle Schau-  
spielerei eingeschlagen.

Der SAV gratuliert!