

Anmeldung bis spätestens 10. September 2009
an ÖBV Theater schicken, faxen, mailen.....

Verbindliche Anmeldung zum ÖBV Theater Topseminar

Name: _____

Adresse: _____

Telefonnummer: _____

Email: _____

Organisation:

Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater

Konstanzerstraße 5 a | 6844 Altach

Karin Giesinger | T 0664 41 48 972

Fax | 0463 536 30 583

Email | oebv-theater@aon.at

Homepage | www.oebvtheater.at

Der Österreichische Bundesverband für
außerberufliches Theater veranstaltet das



Topseminar 2009

„Roter Faden“

von der improvisierten Szene zum Stück

mit Stephan Weßeling

vom 2. bis 4. Oktober 2009

im Seminarhaus Kapuzinerhof in Laufen



(Oberndorf bei Salzburg)



Eingeladen sind interessierte SpielerInnen und SpielleiterInnen aus allen Theaterbereichen.

Beginn: Freitag, 2. Oktober 2009 um 17:00 Uhr
bis Sonntag, 4. Oktober 2009 um 13:00 Uhr
(mit Abendeinheiten am Freitag und Samstag)

Bildungshaus Kapuzinerhof in Laufen:

Übernachtung mit Frühstück pro Nacht € 44,--

Mittag- und Abendessen je € 13,50

Unterkunft wird direkt mit dem Seminarhotel abgerechnet.

Das Bildungshaus ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar. (Hbf Salzburg 25 Minuten mit Lokal-Bahn bis zur Station Oberndorf-Markt)

Adresse: Schloßplatz 4 | D-83410 Laufen/Salzach

Tel +49 8682/954-0 | www.kapuzinerhof.de

Seminarkosten:

Seminarbeitrag € 110,--

Bitte den Seminarbeitrag auf das Konto des ÖBV Theaters überweisen: Bank Austria, BLZ 12000

Kontonummer: 500 591 758 08

IBAN: AT 29 12 000 500 592 758 08

BIC: BKAUATWW

Inhalt:

„Roter Faden“ - von der improvisierten Szene zum Stück

Wie ein Theaterstück entsteht - ohne Stückvorlage.

Es geht um den praktischen Weg von der Materialsammlung über das Auswählen und Bearbeiten zur Inszenierung.

Verschiedene Ausgangspunkte dienen dazu als Impuls und

Richtung: Figur, Requisit, Bild, Foto, alltägliche Szene, ein Satz, Gedicht, eine Geschichte.....

Am Ende steht eine kleine inszenierte Szenenfolge der Seminargruppe.

Referent:

Stephan Weßeling (45) aus

Berlin - Ausbildung zum

Erzieher, anschließend

vierjährige Schauspiel- und

Theaterpädagogikausbildung.

Er lebt und arbeitet seit 1995

als Schauspieler und

Theaterpädagoge in Berlin;

Mitgründer des Theater Daktylus, Dozent für Theaterpädagogik

an verschiedenen Fachhochschulen, freiberuflicher Mitarbeiter

des JugendKulturZentrum PUMPE Berlin. www.theater-daktylus.de

