

Uraufführung

Vea Kaiser

## BLASMUSIKPOP

Volksstück mit Blasmusik

Bühnenfassung von Larissa Jank und Christina Piegger

In einem kleinen, abgeschiedenen Bergdorf will Johannes A. Irrwein sein Leben in den Dienst der Wissenschaft stellen. Doch mit diesem aufstrebenden Ziel ist der intelligente Jugendliche ziemlich alleine in einer bodenständigen Dorfgemeinschaft, in der ohrenbetäubende Kirchenglocken und Blasmusik den Takt des Zusammenlebens angeben. Als er unverschuldet durch die Matura fällt, ist Johannes gezwungen, den Sommer im Dorf zu verbringen. Ganz im Sinne seines antiken Vorbildes Herodot will er die Sitten und Gebräuche der „Bergbarbaren“ erforschen. Zwischen den starrköpfigen Patriarchen des Ältestenrats, der nordic-walkenden Mütterrunde, einer schwangeren Dorfprinzessin, einem Fußball-Ass und einem faszinierenden, neu zugezogenen Stadtmädchen, entspinnt sich für Johannes ein ungeahnt spannendes Forschungsfeld. Bewaffnet mit seinem Notizheft lässt er sich zum ersten Mal seit Jahren auf das Dorfleben ein und verhilft der Dorfgemeinschaft mit einem legendären Fußballspiel ungewollt zum größten Event der Dorfgeschichte.

Das Salzburger Landestheater bringt den kuriosen Bestsellerroman der österreichischen Schriftstellerin Vea Kaiser in einer eigenen Schauspielfassung auf die Bühne. In Zusammenarbeit mit der Musikkapelle Anif und dem Salzburger Amateurtheaterverband wird der vielstimmige Dorfkosmos zum Leben erweckt. Auf liebevolle und humorvolle Weise erzählt „Blasmusikpop“ vom Konflikt zwischen Tradition und Veränderung, Verwurzelung und Weltoffenheit.

Vorproben: Samstag, 3. Juni 2023 (Zeitraum 15-20 Uhr) und Sonntag, 4. Juni 2023 (Zeitraum 11-17 Uhr)

Probenbeginn: 16. August 2023, je zwei vierstündige Proben pro Woche

Endproben:

Samstag, 23. September 2023 10-14 Uhr

Montag 25. September 18 bis 22 Uhr,

Dienstag, 26. September 18-22 Uhr

1. Hauptprobe: 28. September abends

2. Hauptprobe: 4. Oktober abends

Generalprobe: 6. Oktober abends

**Premiere: 7. Oktober 2023**

**Spieltermine:**

Oktober: 10. / 13. / 15. (15 Uhr) / 22.

November: keine

Dezember: 6. / 7. / 15. / 20. / 21.

Jänner: 11. / 14. (15 Uhr)

Februar: 27.

März: 8. / 16.

# BLASMUSIKPOP

Für die Uraufführung der Produktion „Blasmusikpop“ am Salzburger Landestheater (Premiere 7. Oktober 2023 im Großen Haus) benötigt Regisseurin Christina Piegger zu den Profis des Schauspielensembles engagierte Laien- und Amateurschauspieler\*innen, gerne mit Bühnenerfahrung und komödiantischem Talent. Es gibt größere und kleinere Rollen zu besetzen, manche mit Text, andere mit körperlich-tänzerischem Profil – alle mit viel Spaß an ernsthafter Theaterarbeit.

4 ältere Herren (Spielalter 60 Jahre und älter) mit Text

Opa Gerhard Rossbrand, Opa Anton Rettenstein, Opa Friedrich Ebersberger, Opa Wilhelm Hochschwab

4-5 Damen der Mütterrunde (Spielalter 35-55 Jahre) mit Text

Marianne Rettenstein, Angelika Rossbrand, Gertrude Patscherkofel, Irmgard Ötsch

4 junge Männer (Spielalter 18-25 Jahre) mit Text

Digamma-Club: Mauritz von Baumberg, Severin Dietrich, Ferdinand Blumenbach, Albert Fenner

1 stämmiger junger Mann (Spielalter 20-30 Jahre) mit Text

1 Pfarrsekretärin (Alter beliebig) mit etwas Text

Bis zu 20 Jugendliche als Ministrant\*innen, Fußballspieler\*innen, Schüler\*innen (Spielalter 14-20 Jahre)

Relativ wenig Text, choreografisch, körperlich

1 Fußballtrainer (Spielalter 35-50 Jahre)

3 Herren Statisten (Spielalter 35-50 Jahre)